



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΜΕΣΟΥ ΙΒ' (ΚΒ) – ΔΑΝΤΕΙΟ

Αγίου Νεκταρίου 3090, Λεμεσός - Τηλ.: 25692700 Φαξ: 25692705

Email: dim-lemesos12-kb-lem@schools.ac.cy



ΣΧΕΔΙΟ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ



Σχολική Χρονιά: 2024 – 2025

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδα
1. ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΜΑΣ	3
2. ΟΙ ΕΜΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ	4
α) Βελτίωση των μαθησιακών αποτελεσμάτων με έμφαση στην καλλιέργεια του γραπτού λόγου των μαθητών και της φιλιαναγνωσίας.....	6
β) Πρόληψη και διαχείριση συγκρούσεων.....	14
γ) Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφόρο Ανάπτυξη.....	20
δ) Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ.....	24
ε) Επαγγελματική μάθηση των εκπαιδευτικών.....	28

1. Όραμα μας

Όραμα μας είναι η δημιουργία ενός σχολείου χαρούμενου, δημοκρατικού και ανθρώπινου. Θέλουμε ένα σχολείο όπου όλα τα παιδιά βιώνουν τη χαρά της μάθησης και βελτιώνονται καθημερινά σε όλους τους τομείς. Με αυτό τον τρόπο όλα τα παιδιά αποκτούν γνώσεις, στάσεις και δεξιότητες απαραίτητες για τον ενεργό πολίτη του 21ου αιώνα.

Στα πλαίσια αυτά επιδιώκουμε τη δημιουργία ενός σχολικού περιβάλλοντος το οποίο καλλιεργεί την ασφάλεια, την αποδοχή, το σεβασμό στη διαφορετικότητα, κατά τρόπο όπου ο καθένας και η καθεμία συναγωνίζεται καθημερινά τον εαυτό του/της βιώνοντας εμπειρίες επιτυχίας.

2. Οι emphάσεις της σχολικής μας μονάδας

Η σχολική μας μονάδα βρίσκεται στο κέντρο της Λεμεσού. Στο σχολείο εργοδοτούνται 13 εκπαιδευτικοί με έδρα το σχολείο, ένας επισκέπτης και άλλο μη-διδασκτικό προσωπικό. Κατά τη φετινή χρονιά έχουν εγγραφεί συνολικά 138 μαθητές. Το σχολείο αποτελεί ένα πολυπολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο συνυπάρχουν μαθητές από διαφορετικές εθνικότητες και θρησκείες. Μέσα στα πλαίσια αυτά, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να αναπτύξουν στάσεις και συμπεριφορές των παιδιών, για να προάγουν τον σεβασμό και την αγάπη προς τον συνάνθρωπό τους και προς το περιβάλλον, αλλά και συνάμα να εκτιμήσουν τη σημαντικότητα της αειφόρας ανάπτυξης για το μέλλον της ανθρωπότητας. Ταυτόχρονα επιδιώκεται η μεγιστοποίηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων και η ανάπτυξη στάσεων κατάλληλων για την ομαλή ένταξη τους στον σύγχρονο ψηφιακό, και ραγδαία αναπτυσσόμενο, κόσμο μας.

Με τα πιο πάνω υπόψιν, το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου προχώρησε σε διαδικασίες αυτό-αξιολόγησης του Ενιαίου Σχεδίου Δράσης της σχολικής χρονιάς 23-24. Ενεργοποιήθηκαν έτσι διαδικασίες αυτό-αξιολόγησης των δράσεων που είχαν εκπονηθεί στα πλαίσια των περσινού σχεδίου. Με την έναρξη της φετινής χρονιάς, 2024-2025, έγινε περαιτέρω διερεύνηση τόσο εκπαιδευτικών, όσο και κοινωνικών αναγκών, του συνόλου της σχολικής μας κοινότητας (μαθητές, εκπαιδευτικοί, υλικοτεχνική υποδομή). Μέσα στα πλαίσια αυτά, λοιπόν, το σχολείο προχώρησε στον ορισμό των πιο κάτω στόχων ως βασικές προτεραιότητές της σχολικής μας μονάδας κατά την παρούσα σχολική χρονιά:

2.1 Βελτίωση του γραπτού λόγου – Καλλιέργεια της Φιλαναγνωσίας.

2.2 Πρόληψη και διαχείριση συγκρούσεων.

2.3 Έλλειψη υδάτινων πόρων, ανομβρία, σωστή διαχείριση των υδάτινων πόρων, αποφυγή σπατάλης του νερού στην καθημερινότητά μας.

2.4 Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Αγώνίζομαι.

2.5 Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία – ψηφιακός γραμματισμός.

Ακολουθώντας, το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου, καθόρισε ομάδες εργασίας με στόχο την ανάπτυξη σχεδίων δράσης για την επίτευξη των πιο πάνω εμφάσεων της σχολικής μας μονάδας. Τα Σχέδια Δράσης που αναπτύχθηκαν αποτελούν πλάνα με στόχο να οργανωθεί η προσπάθεια του σχολείου για βελτίωση στις πιο πάνω προτεραιότητες. Όλα τα σχέδια δράσης φαίνονται πιο κάτω στο παραρτήματα που ακολουθούν.

Στο εκάστοτε σχέδιο δράσης (1) αναλύεται η **αναγκαιότητα του κάθε στόχου-έμφασης**, (2) καθορίζονται **δραστηριότητες σε επίπεδο σχολείου, τάξης** (για άμεση επίδραση στις δεξιότητες των μαθητών μέσα από την ανάπτυξη συγκεκριμένων εργασιών), αλλά και σε **επίπεδο των εκπαιδευτικών** (μέσα από δράσεις ανάπτυξης και επιμόρφωσης των τελευταίων στα πιο πάνω θέματα) και (3) ορίζονται επίσης **χρονοδιαγράμματα, μέσα αξιολόγησης και υπεύθυνοι υλοποίησης** των δράσεων.

1^{ος} ΣΤΟΧΟΣ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ:
«ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ- ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ
ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ»

Ομάδα εργασίας :

Γεωργία Νικολαΐδου

Μαρία Νικολαΐδου

Ειρήνη Ιακωβίδου

Σχολική Χρονιά 2024-2025

Σχέδιο Δράσης για τη βελτίωση του γραπτού λόγου και της φιλιαναγνωσίας

Αναγκαιότητα της υλοποίησης του σχεδίου δράσης

Την περσινή σχολική χρονιά 2023-24 και για 2^η συνεχή χρονιά, υλοποιήθηκε σχέδιο δράσης για βελτίωση του προφορικού λόγου των παιδιών, που ολοκληρώθηκε με ψηλό ποσοστό επιτυχίας. Μετά από συζήτηση ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς, αποφασίστηκε, ως λογική επέκταση του προηγούμενου στόχου και μετά από τα αποτελέσματα αρχικής αξιολόγησης, να δοθεί έμφαση στην καλλιέργεια και βελτίωση του γραπτού λόγου των παιδιών για τη φετινή σχολική χρονιά 2024-25. Παράλληλα θα συνεχιστεί ο στόχος της καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας ο οποίος θα ενισχύσει με αβίαστο τρόπο την ανάπτυξη του γραπτού λόγου των παιδιών αλλά και την εδραίωση μιας φιλικής σχέσης με το λογοτεχνικό βιβλίο, ως αντιστάθμισμα στην εκτεταμένη ενασχόληση των παιδιών με τα διάφορα ηλεκτρονικά παιχνίδια.

ΣΤΟΧΟΙ <i>Τι θέλουμε να πετύχουμε;</i>	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε το στόχο μας;	ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΤΗΤΕΣ Ποιος αναλαμβάνει τι; Συντονισμός	ΧΡΟΝΟΙ ΑΓΡΑΜΜΑ Α Πότε;	ΠΟΡΟΙ Προσωπικό Χρήματα Μέσα-Υλικά Χρόνος Άλλοι	ΜΕΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
<p><u>Α. Καλλιέργεια και Βελτίωση του Γραπτού Λόγου</u> Οι μαθητές/τριες : 1. Να γράφουν συγυρισμένα και να διατηρούν καθαρά τετράδια και βιβλία. 2. Να βελτιώσουν ποιοτικά και ποσοτικά τον γραπτό τους λόγο και να γράφουν επιμελημένα κείμενα ως προς την ορθογραφία, τη γραμματική, τη σύνταξη και τη στίξη. 3. Να μην απαντούν μονολεκτικά αλλά με ολοκληρωμένες απαντήσεις, αναπτύσσοντάς τις, ποσοτικά και ποιοτικά. 4. Να συμπύσσουν ιδέες από το κείμενο και να τις παρουσιάζουν περιληπτικά, ανάλογα με το τι θεωρείται σημαντικό κάθε φορά. 5. Να αναγνωρίζουν το είδος ενός κειμένου. (περιγραφές, αφηγήσεις, επιχειρήματα, οδηγίες) 6. Να μπορούν να δομούν σωστά μια πρόταση, ώστε να έχει ολοκληρωμένο νόημα και κατάλληλο και πλούσιο λεξιλόγιο.</p>	<p><u>ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΑΞΗΣ</u> <u>Α. Προτεινόμενες Δραστηριότητες για τη Βελτίωση του Γραπτού Λόγου</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Σχηματισμός οικογένειας λέξεων • Σχηματισμός προτάσεων με λέξεις που προκύπτουν από μια οικογένεια λέξεων, δημιουργία σταυρόλεξου, κρυπτόλεξου • Σωστή χρήση προσδιορισμών (πού, πότε, γιατί, πώς, με ποιον) για το μέγιστο προτάσεων. • Συμπλήρωση ατελείωτων προτάσεων (χρονικές, αιτιολογικές, υποθετικές) προσθέτοντας τη δευτερεύουσα πρόταση • Συμπλήρωση παραγράφου με δοσμένη την αρχική, θεματική πρόταση 	<p>ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΚ/ΚΟΙ</p>	<p>ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ</p>		<p>Μέσα από δοκίμια αξιολόγησης των μαθητών και δράσεις του σχολείου, σε συζήτηση προσωπικού, με την ολοκλήρωση των δράσεων</p>

<p>7. Να συντάσσουν παράγραφο με θεματική πρόταση, λεπτομέρειες και κατακλείδα, όπου οι προτάσεις να έχουν συνοχή και λογική σειρά.</p> <p>8. Να δημιουργούν κείμενο με πρόλογο, κύριο θέμα και επίλογο, πάντα με ομαλή μετάβαση από τη μια παράγραφο στην άλλη, δίνοντας και το προσωπικό τους στίγμα.</p> <p>9. Να αναπτύσσουν ποικιλία ειδών λόγου για διάφορους σκοπούς και για διάφορους αποδέκτες ακολουθώντας τα δομικά χαρακτηριστικά κάθε συγκεκριμένου είδους.</p> <p>10. Να διευρύνουν και να αξιοποιούν το βασικό θεματικό λεξιλόγιο ανάλογα με το θέμα και το κειμενικό είδος.</p> <p>11. Να εξοικειωθούν με τη χρήση της τεχνολογίας για βελτίωση της κατανόησης και παραγωγής γραπτού λόγου.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη παραγράφων και βελτίωσή τους με τη χρήση επαυξημένων προτάσεων • Οικοδόμηση ενός αφηγηματικού κειμένου με τη χρήση σχετικού λεξιλογίου, με δοσμένες εικόνες, με βάση σχεδιαγράμματος στο οποίο σημειώνονται πληροφορίες (χώρος, χρόνος, ήρωες) • Σωστή σύνδεση παραγράφων ενσωματώνοντας συνδέσμους και επιρρήματα • Εφαρμογή διαφόρων τεχνικών αυτοδιόρθωσης γραπτού λόγου π.χ. χαμηλόφωνη ανάγνωση στον διπλανό για να διαπιστωθούν ελλείψεις/αδυναμίες, επαναλήψεις • Αντικατάσταση λέξεων που επαναλαμβάνονται • Αντικατάσταση κοινότυπων λέξεων με άλλες σε προτάσεις • Χρήση αυθεντικών κειμένων (αφίσες, οδηγίες, συνταγές, προσκλήσεις) για καλύτερη κατανόηση διαφορετικών ειδών λόγου της καθημερινότητας • Αναφορά στην περίπτωση επικοινωνίας που χαρακτηρίζει κάθε κείμενο: <ul style="list-style-type: none"> ○ στον πομπό, τον δέκτη, το θέμα, την πρόθεση του συγγραφέα και τα ○ γλωσσικά μέσα που χρησιμοποιεί για να το πετύχει • Εφαρμογή της σταδιακής συγγραφής κειμένων, βελτίωσης της αρχικής εκδοχής του παραγόμενου γραπτού και γραφή της τελικής βελτιωμένης μορφής • Προφορική συζήτηση, ανάλυση, επεξεργασία ή και χρήση σχεδιαγράμματος πριν από τον γραπτό λόγο • Σύνθεση πρότασης/ λεζάντας κάτω από μια δοσμένη εικόνα ή δικό τους σχέδιο <ul style="list-style-type: none"> • Χρήση του Η.Υ. ως γνωστικού εργαλείου, επεξεργαστή κειμένου, γραφέα, διορθωτή κειμένου 				
---	---	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Αναδιαμόρφωση – Εμπλουτισμός δοσμένων κειμένων ή κειμένων των παιδιών • Συγγραφή κειμένων από άλλη οπτική, με διαφορετικό ύφος, σε διαφορετικό είδος λόγου • Βιβλιοπαρουσιάσεις, συγγραφή παραμυθιού/ ιστορίας • Δημιουργία κόμικς, συγγραφή συνεντεύξεων, έρευνες και μελέτες, παραγωγή πληροφοριακού υλικού • Αξιοποίηση κοινών εμπειριών και εκδηλώσεων/γεγονότων από τη σχολική ζωή των παιδιών ως αφορμή για την παραγωγή γραπτού λόγου • Καταγραφή πληροφοριών από ηχογραφημένα κείμενα και οπτικογραφημένα αποσπάσματα • Καταγραφή ειδήσεων από το δελτίο ειδήσεων της προηγούμενης μέρας (1-2φορές την εβδομάδα) • Χρήση λεξικών, άλλων πηγών και ενισχυτικών μέσων (πχ. κατάλογοι λέξεων, βιβλία γραμματικής, εγκυκλοπαίδειες, τουριστικοί οδηγοί, περιοδικά, βιβλία, Η/Υ) • Κατασκευή και χρήση «ζαριών» με ανοικτού τύπου ερωτήσεις που ταιριάζουν σε όλα τα κείμενα. Χρήση τους κατά την επεξεργασία κειμένων και την παραγωγή γραπτού λόγου. • Δημιουργία γωνιάς/ πινακίδας/ τετραδίου/ εντύπου θεματικού, χρηστικού ή άλλου λεξιλογίου για εμπλουτισμό του γραπτού λόγου των παιδιών • Τήρηση σημειώσεων στο περιθώριο των κειμένων • Τήρηση σημειώσεων από τον προφορικό λόγο • Συστηματική παρουσίαση εισαγωγικών λέξεων για τη σύνδεση των προτάσεων και των λέξεων 				
--	--	--	--	--	--

	<p>μεταξύ τους (πχ αρχικά, επίσης, ωστόσο, στη συνέχεια κλπ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λίστες λέξεων σχετικές με το θέμα • Κάτι λείπει! Η αρχή ή το τέλος; Δίνεται στον μαθητή ένα κείμενο ή ένα γνωστό παραμύθι από το οποίο λείπει η αρχή /το τέλος και ζητείται να το συμπληρώσουν. • Γόμα παρακαλώ! Δώστε στον μαθητή ένα κείμενο που να περιέχει προτάσεις που δεν βγάζουν νόημα, είτε συντακτικά είτε νοηματικά. Ζητήστε του να σβήσει ή να διαγράψει τις λάθος προτάσεις. • Μετατροπή μαγνητοφωνημένου λόγου σε γραπτό • Μετατροπή εικονογραφημένης ιστορίας (κόμικς) σε κείμενο και αντίστροφα • Δόμηση κειμένου με παραγράφους, αρχικά με τη βοήθεια μιας σειράς εικόνων, ερωτήσεων ή πλαγιότιτλων - γραπτή περίληψη • Ασκήσεις μετασχηματισμού και αντικατάστασης ποιητικών φράσεων με αντίστοιχες του καθημερινού λόγου και αντίστροφα • Συγγραφή ιστορίας με δοσμένα ή όχι τα δομικά της στοιχεία (θέμα, τόπος, χρόνος, πρόσωπα) • Συγγραφή ιστορίας με βάση λέξεις που δίνονται • Συγγραφή μιας ιστορίας για την οποία καθορίζεται το ύφος (σοβαρό, επιστημονικό, οικείο, χιουμοριστικό) • Συμπλήρωση ημιτελούς ιστορίας, συνέχεια και επέκτασή της • Εμπλουτισμός κειμένου με συναισθήματα και παραστατικότητα (π.χ. χρήση ερωτηματικών και επιφωνηματικών φράσεων για απόδοση θαυμασμού, φόβου κτλ.) • Εμπλουτίζουν την έκφρασή τους, δίνοντάς της ζωντάνια και δύναμη με τη χρήση σχημάτων λόγου (π.χ. παρομοιώσεις, μεταφορές, προσωποποιήσεις, αντιθέσεις) 				
--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Αναζητούν την καταλληλότερη λέξη για ακριβή και σαφή έκφραση. Επιλέγουν λ.χ. το κατάλληλο ανάλογα με τα συμφραζόμενα συνώνυμο από μια ομάδα συγγενών σημασιολογικά λέξεων (π.χ. ο Κώστας βλέπει, κοιτάζει, αγναντεύει, παρακολουθεί, παρατηρεί ... τηλεόραση - το βουνό - το πείραμα) • Αφήγηση γνωστού μύθου/ιστορίας μέσα από ταύτιση με έναν ήρωα της ιστορίας • Ανατροπή του τέλους μιας ιστορίας • Κατανόηση και Παραγωγή Γραπτού Λόγου με τη χρήση Ψηφιακών Εργαλείων στη Διδασκαλία της Γλώσσας <ul style="list-style-type: none"> ○ Εργαλείο δημιουργίας Comics PIXTON (www.pixton.com) → βοηθά στην κατασκευή ψηφιακών ιστοριών, γεγονός που βελτιώνει τη γλωσσική ικανότητα των μαθητών ○ Εργαλείο κατασκευής Εννοιολογικών/Νοητικών Χαρτών MINDOMO (www.mindomo.com) → επιτρέπει στους μαθητές να αναλύουν τη σκέψη τους, να επεξεργάζονται πληροφορίες, να σχεδιάζουν, να παρατηρούν, να συγκρίνουν, να σκέφτονται δημιουργικά καθώς και να κάνουν συνδέσεις. ○ Εργαλείο παραγωγής πολυτροπικών κειμένων PADLET (https://edtech.gr/padlet/) → δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς να αναρτούν πληροφορίες σε έναν ειδικά διαμορφωμένο ψηφιακό πίνακα ανακοινώσεων μέσω του drag and drop (σύρε και τοποθέτησε). Η λειτουργία του Padlet είναι παρόμοια με εκείνη ενός κανονικού πίνακα ανακοινώσεων, ωστόσο μπορεί κανείς σε αυτόν να επισυνάψει βίντεο, φωτογραφίες, αρχεία, κείμενα και υπερσυνδέσμους. Επιπλέον, οι μαθητές μπορούν να επισυνάψουν σημειώσεις ή 				
--	--	--	--	--	--

εργασίες μαθημάτων. Η υπηρεσία επιτρέπει την κοινή χρήση του πίνακα από πολλά άτομα ταυτόχρονα, επομένως συνδυάζει τις αρχές των ομαδοσυνεργατικών μεθόδων αλλά και του project.

- **Διαδικτυακό εργαλείο ΚΑHOOT** (<https://edtech.gr/kahoot/>) → δίνει τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να κατασκευάσουν με εύκολο και γρήγορο τρόπο κουίζ με τη μορφή παιχνιδιών προκειμένου να αξιολογήσουν τους μαθητές τους εντός της τάξεως σε πραγματικό χρόνο. Η λειτουργία του περιλαμβάνει την παρουσίαση των κουίζ σε όλους τους μαθητές σε διαδραστικό πίνακα και κατόπιν εκείνοι απαντούν στη δική τους συσκευή (υπολογιστή, tablet κλπ.). Για την κατανόηση γραπτού λόγου μπορούν να δημιουργηθούν κουίζ με ερωτήσεις σχετικές με ένα κείμενο ή ενδεχομένως να συμμετάσχουν και οι ίδιοι οι μαθητές στην κατασκευή του προκειμένου να εντρυφήσουν περισσότερο σε ένα κείμενο. Το «Kahoot!» μπορεί να χρησιμοποιηθεί και κατά την εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου διδασκαλίας.
- **Πλατφόρμα Genially** → δίνει στον εκπαιδευτικό τη δυνατότητα δημιουργίας ενός πολυτροπικού κειμένου με την προσθήκη εικόνων, μουσικής ή βίντεο. Οι μαθητές είναι σε θέση να κατανοήσουν καλύτερα το κείμενο, να αναπτύξουν δημιουργικούς τρόπους σκέψης. Δίνει τη δυνατότητα κατασκευής quiz.
- **Storybird** → είναι ένα εργαλείο γραφής που παρέχει στους μαθητές έργα τέχνης για χρήση ως οπτικές προτροπές για τη δημιουργία ιστοριών.

<p><u>B. Καλλιέργεια της φιλαναγνωσίας</u> Οι μαθητές/τριες :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να καλλιεργήσουν την αναγνωστική απόλαυση 2. Να ασκήσουν τη δεξιότητα της προσεκτικής ακρόασης 3. Να αναπτύξουν τη δυνατότητα κατανόησης κειμένου 4. Να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική τους σκέψη 5. Να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη 6. Να καλλιεργήσουν τη δεξιότητα αναδιήγησης ιστοριών, συναισθημάτων ή καταστάσεων 7. Να έρθουν σε επαφή με ποικιλία δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής 8. Να αγαπήσουν το βιβλίο και την τεράστια προσφορά τους στην ανάπτυξη της προσωπικότητάς τους 	<p><u>B. Προτεινόμενες Δραστηριότητες για την Καλλιέργεια της Φιλαναγνωσίας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ενίσχυση Ελεύθερης Εθελοντικής Ανάγνωσης : Δεκάλεπτο ελεύθερης εθελοντικής ανάγνωσης, ανάγνωση από όλη την τάξη ενός λογοτεχνικού βιβλίου, συνδυασμός ανάγνωσης και σνακ ή ζεστού ή κρύου ροφήματος, διαγωνισμός ανάγνωσης σελίδων, ημερολόγιο ανάγνωσης • Ετοιμασία καρτών που εξετάζουν τις γνώσεις τους για ένα βιβλίο που διάβασαν όλοι (κάρτες μνήμης, κάρτες μίμησης ενός χαρακτήρα, κάρτες αιτιγμάτων κλπ) • Παιχνίδι-Ντόμινο βιβλίων • Κατασκευή κούκλας/μασκότ/μάσκας με αφορμή ένα ήρωα βιβλίου • ΤΠΕ – Story Jumper/Kahoot για δημιουργία δικών τους εικονογραφημένων ιστοριών ή για να εικονογραφήσουν και να φτιάξουν τη δική τους εκδοχή σε ένα γνωστό βιβλίο/παραμύθι • Ακρόαση ιστοριών από τη σελίδα του «Μικρού Αναγνώστη» • Αξιοποίηση των λογοτεχνικών κειμένων από τα Ανθολόγια κάθε τάξης • Επίσκεψη συγγραφέων στο σχολείο • Βιβλιοπαρουσιάσεις από τα παιδιά προς την ολομέλεια της τάξης • Δημιουργία αφίσας για ένα βιβλίο που διάβασαν και τους άρεσε για να το διαφημίσουν • Οι μεγάλοι διαβάζουν στους μικρούς • Αλλαγή του τέλους μιας σκηνής της ιστορίας ή αλλαγή του τέλους της • Διαγωνισμός του πιο ευφάνταστου σλόγκαν για τη φιλαναγνωσία. 	<p>ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΚ/ΚΟΙ</p>	<p>ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ</p>	<p>Μέσα από δοκίμια αξιολόγησης των μαθητών και δράσεις του σχολείου, σε συζήτηση προσωπικού, με την ολοκλήρωση των δράσεων</p>
---	--	------------------------------	-------------------------------------	---

2^{ος} ΣΤΟΧΟΣ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ:
«ΠΡΟΛΗΨΗ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΝ»

Ομάδα εργασίας :

Ζωή Λάσπου,

Μαρία Ζήνωνος,

Έλενα Χαραλάμπους

ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΒΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Αναγκαιότητα της υλοποίησης του σχεδίου δράσης

Με γνώμονα το καλώς νοούμενο συμφέρον των μαθητών του σχολείου μας προχωρήσαμε σε καθορισμό πρακτικών πρόληψης και διαχείρισης των σχολικών συγκρούσεων με στόχο τη δημιουργία θετικού κλίματος μεταξύ των μαθητών και ενδυνάμωση των διαπροσωπικών τους σχέσεων. Στόχος είναι τα παιδιά να μπορούν να αναγνωρίζουν και να ελέγχουν τα συναισθήματα και τις αντιδράσεις τους, και κατά συνέπεια να μπορούν να ελέγχουν τη συμπεριφορά τους και να επιλύουν συγκρούσεις και διαφορές με αποτελεσματικό τρόπο ικανοποιητικά για όλους.

ΣΤΟΧΟΙ: <i>Τι θέλουμε να πετύχουμε;</i>	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε το στόχο μας;</i>	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗ ΤΕΣ <i>Ποιος αναλαμβάνει τι; Συντονισμός</i>	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ <i>Πότε;</i>	ΠΟΡΟΙ <i>Προσωπικό Χρήματα Μέσα- Υλικά</i>	ΜΕΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
<p>Τα παιδιά να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζουν τον εαυτό τους μέσα από την αναγνώριση, έκφραση και χειρισμό των συναισθημάτων τους με αποτέλεσμα τη βελτίωση της συμπεριφοράς τους. • αναπτύξουν πνεύμα ισοτιμίας, συνεργασίας, 	<p><u>Σε επίπεδο τάξης:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Δραστηριότητες γνωριμίας του εαυτού μας με απώτερο σκοπό τον αυτοσεβασμό και την αυτοπειθαρχία. • Ενίσχυση ευγενικών προτύπων. • Σύνταξη Κώδικα Καλής συμπεριφοράς τάξεων και σχολείου και κοινοποίηση στους γονείς. • Δεκαπενθήμερος στόχος συμπεριφοράς για όλο το σχολείο και επιβράβευση τάξεων. • Αξιοποίηση του μαθήματος της Αγωγής Υγείας και διδασκαλία της ανάλογης με τα συναισθήματα ενότητας σε όλες τις τάξεις. <p>Ενότητα-Διαχείριση θυμού-Πώς εκφράζω το θυμό μου και τρόποι διαχείρισής του. Ενότητα-Ενσυναίσθηση-Μπαίνω στη θέση του άλλου και μετά μιλάω κι ενεργώ.</p>	Όλοι οι εκπ/κοι	<p>Σε όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς ανάλογα με τις δυνατότητες και την ετοιμότητα της κάθε τάξης.</p> <p>Ιανουάριος</p>	<p>Ιδέες από τα εγχειρίδια Bright και compasito</p>	<p>1. Συντρέγουσα μέσα από την παρατήρηση και την τήρηση ημερολογ. περιστατικών παραβίασης του κώδικα καλής συμπεριφοράς και πειθαρχίας.</p> <p>2. Αξιολόγηση από τον κάθε εκπαιδευτικό για την τήρηση και εφαρμογή του κώδικα μέσα στο πλαίσιο της τάξης.</p>

<p>συμμετοχής και αλληλεγγύης με όλα τα παιδιά της τάξης και του σχολείου.</p> <ul style="list-style-type: none"> • αναγνωρίζουν, να αποδεχτούν και να σέβονται τα συναισθήματα των άλλων ανθρώπων (καλλιέργεια ενσυναίσθησης) • συνειδητοποιήσουν ότι τα συναισθήματα των ανθρώπων επηρεάζονται από τις πράξεις και τις ενέργειές τους. • αναπτύξουν δεξιότητες σωστής επικοινωνίας και επιχειρηματολογίας, ώστε να συζητούν αρμονικά και να στηρίζουν την άποψή τους με επιχειρήματα. 	<p>Ενότητα-Αυτοπειθαρχία-Γνωρίζω τα δικαιώματά μου και τις υποχρεώσεις μου στο σχολικό περιβάλλον και πειθαρχώ τον εαυτό μου στην τήρηση των κανόνων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποίηση του λογισμικού «Συνέπειες». • «Το παγκάκι της φιλίας-επίλυσης διαφορών» Ορίζεται ένα παγκάκι στην αυλή του σχολείου ή μέσα στην τάξη, για πρόληψη και επίλυση συγκρούσεων. • Κλείσιμο σχολικής βδομάδας με θετικό τρόπο ώστε να δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να αποβάλουν κάθε αρνητικό συναίσθημα που δυνατόν να προέκυψε κατά τη διάρκεια της σχολικής βδομάδας. • Ομαδικά Παιχνίδια Ρόλων* Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν ρόλους σε ιστορίες ή καταστάσεις που απαιτούν συνεργασία και αλληλοϋποστήριξη για την επίλυση προβλημάτων. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, ενισχύεται η ομαδικότητα και η κατανόηση των αναγκών των άλλων. • Κύκλος Συζήτησης* Δημιουργείται τακτικά ένας κύκλος όπου οι μαθητές εκφράζουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους για συγκεκριμένα θέματα, ενθαρρύνοντας την ακρόαση και τον σεβασμό στις απόψεις των άλλων. Αυτό προάγει την αλληλοκατανόηση και δημιουργεί αίσθημα κοινότητας. • Ομαδικά Πρότζεκτ* Τα παιδιά εργάζονται σε ομάδες για την ολοκλήρωση πρότζεκτ, όπως κατασκευές, ψηφιακές παρουσιάσεις ή καλλιτεχνικά έργα. Μέσα από τη συνεργασία, μαθαίνουν να μοιράζουν ευθύνες και να αλληλοϋποστηρίζονται για να επιτύχουν κοινό στόχο. 	<p>Από εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Αγωγή Ζωής</p> <p>Τέχνη, Αγωγή ζωής, Φυσική Αγωγή</p>	<p>Νοέμβριος - Μάιος</p> <p>Σεπτέμβριος - Ιούνιος</p>	<p>Σχετική διακόσμηση σε παγκάκια που ήδη υπάρχουν στο σχολείο</p> <p>Καθιέρωση της Παρασκευής σαν μέρα συγκέντρωσης</p>	<p>3.Τελική αξιολόγηση με τη συμμετοχή του μαθητικού συμβουλίου.</p> <p>4.Ανακοίνωση και συζήτηση των αποτελεσμάτων σε συνεδρία του προσωπικού.</p>
--	--	---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες που αφορούν τη φιλική συνύπαρξη στο χώρο του σχολείου. • γνωρίσουν και να εξασκηθούν σε σωστές στρατηγικές επίλυσης των διαφορών τους. 	<p>(Δημιουργία Ψηφιδωτού από όλους τους μαθητές με την εποπτεία της δασκάλας της Τέχνης, Σχεδιασμός και Κατασκευή καλάθων ανακύκλωσης με ανακυκλώσιμα υλικά)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδια Εμπιστοσύνης* Δραστηριότητες όπως η "τυφλή διαδρομή", όπου ένας μαθητής καθοδηγεί έναν άλλο με δεμένα μάτια μέσα από εμπόδια, ενισχύουν την εμπιστοσύνη και τη συνεργασία. Τα παιδιά μαθαίνουν να βασίζονται στους συμμαθητές τους και να συνεργάζονται. • *Ομιλητής και Ακροατής* Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια, όπου ο ένας μιλά για ένα θέμα και ο άλλος ακούει προσεκτικά, χωρίς να διακόπτει. Μετά, αλλάζουν ρόλους. Αυτό διδάσκει την τέχνη της ακρόασης και ενισχύει τον αλληλοσεβασμό στην επικοινωνία. <p><u>Σε επίπεδο Σχολείου:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Εβδομάδα BE ACTIVE (Χορός της Βροχής, πρωινή γυμναστική, Yoga class • Οργάνωση χαρούμενου διαλείμματος για δημιουργική απασχόληση με συνεργατικά παιχνίδια (επιτραπέζια παιχνίδια, παιχνίδια αυλής • Ακρόαση μουσικής κατά τη διάρκεια του διαλείμματος • Καθιέρωση μέρας ή εβδομάδας δημιουργικότητας, αθλητισμού κ.λ.π. • Προβολή των διαφόρων επιτευγμάτων και θετικών συμπεριφορών των παιδιών και επιβράβευσή τους. • Οργάνωση δραστηριοτήτων που προάγουν τη συνεργασία των μαθητών και αναπτύσσουν την αλληλεγγύη. • Ημέρα με Μπασκετμπολίστες σε Αμαξίδιο Στα πλαίσια του EuroBasket εκτός από αθλητές της ομοσπονδίας καλαθοσφαιριστών θα έρθουν και μπασκετμπολίστες της ομάδας του Απόλλωνα συμβάλλοντας στην ανάπτυξη του 	<p>Φυσική αγωγή,</p> <p>Φυσική Αγωγή</p> <p>Μουσική</p> <p>Φυσική Αγωγή</p> <p>Φυσική Αγωγή</p>	<p>Απρίλιος</p> <p>Σεπτέμβριος</p> <p>Δεκέμβριος</p> <p>Πρώτη και τελευταία Παρασκευή του μήνα . Ξεκινώντας από τον Ιανουάριο</p> <p>Σεπτέμβριος</p>	<p>APOLLON wheelchair Basketball</p> <p>Συνεργασία με ΠΑΒΙΣ</p> <p>Σύνδεσμός Γονέων και</p>	
--	---	---	--	---	--

	<p>αλληλοσεβασμού και της διαφορετικότητας, ενδυνάμωση της εν συναίσθησης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Football Equality συνεργασία με την γυναικεία ομάδα APOLLON LADIES και τον οργανισμό RESET. Θα δημιουργηθούν σταθμοί με τροποποιημένα παιχνίδια ποδοσφαίρου για αγόρια και κορίτσια και για διάφορες βαθμίδες αθλητικών ικανοτήτων. • Διοργάνωση χριστουγεννιάτικου παζαριού σε συνεργασία με το Σύνδεσμο Γονέων για τη ψυχαγωγία των παιδιών στο χώρο του σχολείου με παιχνίδια όπως κυνήγι θησαυρού, φουσκωτά κ.α. • Ημέρα Αλληλοϋποστήριξης Καθιερώνεται μια ημέρα όπου οι μαθητές θα συνεργάζονται για να βοηθούν ο ένας τον άλλο σε διάφορες εργασίες ή δραστηριότητες, όπως η μελέτη ή η επίλυση μαθηματικών προβλημάτων. Έτσι ενισχύεται το αίσθημα της αλληλεγγύης και της συλλογικής ευθύνης • Συμμετοχή στην πορεία "No one fights alone" που διοργανώνει ο σύνδεσμός στήριξης ατόμων με Λευχαιμία " Υστέρα ήρθε η Άνοιξη " • Συμμετοχή στο παγκόπριο έρανο "Φτιάξε μια καρδιά ΑΛΜΑ" και δημιουργία Χριστουγεννιάτικου Δέντρου της καρδιάς μας στο κέντρο της αυλής με όλες τις ζωγραφισμένες καρδιές των παιδιών. • Ημερίδα προσανατολισμού • Ομάδα Εθελοντισμού Δημιουργείται μια εθελοντική ομάδα μαθητών που αναλαμβάνει: α) δράσεις βοήθειας είτε μέσα στο σχολείο (π.χ. βοήθεια σε μικρότερους μαθητές, υποδοχή καινούριων μαθητών στο σχολείο, ένταξη απομονωμένων παιδιών στην παρέα, β) διδασκαλία διαφόρων δεξιοτήτων όπως χορό, μαγικά κόλπα... 	<p>Αγωγή Ζωής</p> <p>Φυσική Αγωγή</p>	<p>Νοέμβριος-Δεκέμβριος</p> <p>Ιανουάριος</p> <p>Μάιος-Ιούνιος</p> <p>Μάιος</p> <p>Μάρτιος</p>	<p>κηδεμόνων του σχολείου μας</p> <p>APOLLON LADIES RESET</p> <p>"Υστέρα Ήρθε η Άνοιξη"</p>	
--	---	---------------------------------------	--	---	--

	<p>γ) δράσεις στην κοινότητα (π.χ. συγκέντρωση ειδών για φιλανθρωπικούς σκοπούς). Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, τα παιδιά κατανοούν έμπρακτα την αξία της αλληλεγγύης και της υπευθυνότητας.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μέρα παιχνιδιών για παιδιά και γονείς Συμβάλει στην προώθηση της συνεργασίας ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, διαφορετικής προσέγγισης συνάντηση γονέων στο σχολικό περιβάλλον, οικογενειακή ενδυνάμωση και ενίσχυση του αλληλοσεβασμού. • Εκπαιδευτικό σεμινάριο με Εκπαιδευτή προσωπικής ανάπτυξης που ειδικεύεται σε θέματα συναισθηματικής νοημοσύνης και επικοινωνιακών δεξιοτήτων. • Συμμετοχή στο σεμινάριο «Στηρίζοντας μαθητές/μαθήτριες με ήπια χρόνια προβλήματα συμπεριφοράς στη Σχολική Μονάδα» (Σύστημα προώθησης θετικής συμπεριφοράς ΠροΘεΣυ – Δευτερογενής Πρόληψη) 			<p>Παιδαγωγικό Ινστιτούτο</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

3^{ος} ΣΤΟΧΟΣ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ :

**«ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΥΔΑΤΙΝΟΙ ΠΟΡΟΙ»**

Ομάδα εργασίας :

Μαρία Ψαρούδη,

Δώρα Γιαννάκη,

Χριστόφορος Μηνά

Σχέδιο Δράσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη

Αναγκαιότητα της υλοποίησης του σχεδίου δράσης

Σκοπός της Αειφόρου Περιβαλλοντικής Εκπαιδευτικής Πολιτικής του σχολείου είναι να ευαισθητοποιηθούν οι μαθητές (και κατ' επέκταση η κοινωνία) για τη σημασία της εξοικονόμησης των υδάτινων πόρων, να ενημερωθούν για τακτικές που μπορούν να αποκτήσουν για την επίτευξη του πιο πάνω στόχου και να ασχοληθούν με δραστηριότητες που στοχεύουν στην ενημέρωση και αντιμετώπιση του προβλήματος εμπλέκοντας την τοπική κοινότητα, τους γονείς του σχολείου και επαγγελματικές ομάδες. Η επιλογή του θέματος σχετίζεται άμεσα με το μεγάλο πρόβλημα που αντιμετωπίζει διαχρονικά το νησί μας και περισσότερο τα τελευταία χρόνια με τη λειψυδρία που παρουσιάζεται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Η ανάγκη για εξοικονόμηση των υδάτινων πόρων απασχολεί τόσο τους μαθητές, όσο και τους εκπαιδευτικούς.

Ζήτημα/Πρόβλημα στο οποίο θα δοθεί έμφαση κατά την τρέχουσα σχολική χρονιά:

- Έλλειψη υδάτινων πόρων, ανομβρία.
- Σωστή διαχείριση των υδάτινων πόρων.
- Αποφυγή σπατάλης του νερού στην καθημερινότητά μας.

Αξιολόγηση

- Συνεχής, διαμορφωτική και τελική.
- Αυτοαξιολόγηση από κάθε εκπαιδευτικό για τις δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο σχέδιο δράσης.
- Τελική αξιολόγηση – συζήτηση των αποτελεσμάτων σε συνεδρίαση του προσωπικού.

ΣΤΟΧΟΙ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	Χρονοδιάγραμμα	Ποιος αναλαμβάνει	Πόροι	Μέσα αξιολόγησης
1. Κατανόηση της σημασίας του νερού στη ζωή μας.	Ερωτηματολόγιο για τις στάσεις των μαθητών όσον αφορά στην έλλειψη νερού.	Νοέμβριο	Όλες οι τάξεις		
	Ετοιμασία οικολογικού κώδικα του σχολείου (λεκτικά και με τη μορφή εικόνας) με τη συμμετοχή όλων των μαθητών του σχολείου και με έμφαση στην εξοικονόμηση του νερού.	Νοέμβριο	Όλες οι τάξεις		
2. Ευαισθητοποίηση για την έλλειψη νερού και τις αιτίες της.	Δημιουργία αφισών, σχεδίων, πανό για την εξοικονόμηση του νερού.	Απρίλιο	Όλες οι τάξεις		
	Τοποθέτηση πινακίδων στο σχολείο για την εξοικονόμηση του νερού.	Γενάρη	Μαθητικό Συμβούλιο		
3. Ανάπτυξη δεξιοτήτων για την ορθολογική χρήση του νερού.					

4. Ενθάρρυνση της ανάληψης δράσης για την προστασία του νερού στο σπίτι, στο σχολείο και στην κοινότητα.	Σλόγκαν, τραγούδια για την εξοικονόμηση του νερού.	Ολόχρονα	Όλες οι τάξεις		
	Διαγωνισμός αφίσας με θέμα την εξοικονόμηση νερού.	Φεβρουάριο	Μαθητικό Συμβούλιο		
5. Διερεύνηση των αρνητικών επιπτώσεων στη ζωή του ανθρώπου από μια ενδεχόμενη έλλειψη ή εξάντληση του νερού από τον πλανήτη μας.	Κείμενα και συζήτηση για να γνωρίσουν τη σημασία του νερού στη ζωή μας.	Φεβρουάριο	Ε', Στ'		
	Καθορισμός υπεύθυνων μαθητών για έλεγχο των βρυσών αν στάζουν ή αν άλλα παιδιά αφήνουν ανοικτές τις βρύσες το διάλειμμα.	Ολόχρονα	Όλες οι τάξεις		
6. Προσπάθεια για συνειδητοποίηση της ευθύνης που φέρει ο καθένας στο πρόβλημα της έλλειψης νερού και στην προστασία του.	Σχεδιασμός του κύκλου του νερού.	Απρίλιο	Δ'		
	Αναφορά στις πηγές νερού στην Κύπρο.	Απρίλιο	Στ'		
	Διερεύνηση της σχέσης της γεωγραφίας (επιλογής του χώρου διαμονής) με την πρόσβαση στο νερό.	Νοέμβριο	Μαθητικό Συμβούλιο		
7. Υιοθέτηση πρακτικών αποταμίευσης νερού και μείωση της σπατάλης του στο σχολείο και στο σπίτι.	Εντοπισμός στον χάρτη των χωρών με τα μεγαλύτερα προβλήματα λειψυδρίας και να γίνει συζήτηση για τον τρόπο ζωής των κατοίκων αυτών των περιοχών.	Γενάρη	Όλες οι τάξεις		
	Επισκέψεις σε περιβαλλοντικά κέντρα που σχετίζονται με το νερό και στο μουσείο νερού.	Οκτώβριο	Όλες οι τάξεις		
	Δημιουργία αφισών με πρακτικές συμβουλές για την εξοικονόμηση του νερού.	Φεβρουάριο	Δ', Ε'		
	Κατασκευή απλού φίλτρου νερού με υλικά όπως άμμος και χαλίκια.				
	Συσχέτιση της κλιματικής αλλαγής με την έλλειψη νερού.				

	Ανάπτυξη κριτικής σκέψης σχετικά με τις πολιτικές για τη διαχείριση των υδάτινων πόρων.	Ολόχρονα	Όλες οι τάξεις		
	Συγγραφή παραμυθιού που να αφορά στο νερό.	Ολόχρονα	Όλες οι τάξεις		
	Διοργάνωση ημερίδας με θέμα «το νερό».	Σεπτέμβρη	Ε΄		
	Γνωριμία με τραγούδια που σχετίζονται με το νερό.	Σεπτέμβρη	Ε΄		

4^{ος} ΣΤΟΧΟΣ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ :
«ΓΝΩΡΙΖΩ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, ΔΙΕΚΔΙΚΩ»

Ομάδα εργασίας :

Μαρία – Έλια Θεοδοσίου,

Ανδρέας Ξενοφώντος,

Γιολάντα Λουβαρίδου

Σχολική Χρονιά 2024-2025

Σχέδιο Δράσης για τον στόχο Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ

Αναγκαιότητα της υλοποίησης του σχεδίου δράσης

Γενικός Σκοπός : οι μαθητές να :

Α. Γνωρίσουν τη σκλαβωμένη γη μας και να διατηρήσουν άσβεστη τη μνήμη των κατεχόμενων εδαφών μας.

Β. Γνωρίσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά (κάστρα, εκκλησίες, θέατρα, μουσεία, ήθη και έθιμα κ.λπ.) και να την εκτιμήσουν .

Γ. Αναπτύξουν το αίσθημα αισιοδοξίας για δίκαιη και βιώσιμη λύση, μέσα από μια επανενωμένη πατρίδα, με αμοιβαίο σεβασμό και αποδοχή όλων των πολυπολιτισμικών στοιχείων που την περιβάλλουν.

Δ. Καλλιέργεια ψηφιακών δεξιοτήτων με τη χρήση εφαρμογών τεχνητής νοημοσύνης για τη δημιουργία εργασιών στα πλαίσια του Δεν Ξεχνώ.

ΣΤΟΧΟΙ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΠΟΡΟΙ	ΜΕΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
Να γνωρίσουν τα σκλαβωμένα μέρη μας, τα ιστορικά και θρησκευτικά μνημεία των κατεχομένων περιοχών μας.	Επαναφορά σχετικών όρων: Γνωρίζω- Δεν Ξεχνώ - Διεκδικώ, πρόσφυγας, αγνοούμενος, αιχμάλωτος, εγκλωβισμένος, σκλαβωμένος, κατεχόμενος, πράσινη γραμμή, αγωνίζομαι, πατρίδα, νοσταλγία, έθνος, κράτος, φυλάκιο, πόλεμος, ειρήνη, δικαιοσύνη, ελευθερία, προσφυγικός συνοικισμός, πραξικόπημα, εισβολή, κατοχή, Ηνωμένα Έθνη, εθνοφρουροί, έποικοι, Τουρκοκύπριοι, ψευδοκράτος, μνήμες, θλίψη, ανθρώπινα δικαιώματα, καταπάτηση, κ.λπ.	Όλες οι τάξεις	ολόχρονα		
Να επισημάνουν τις συνέπειες της εισβολής για τον ελληνισμό.	Επιλογή και επεξεργασία κειμένων από τα βιβλία «Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι», το Κυπριακό και το Ελληνικό Ανθολόγιο, χρηστικών και επίκαιρων θεμάτων από τις εφημερίδες.	Όλες οι τάξεις	ολόχρονα		

Να γνωρίσουν τα ανθρώπινα δικαιώματα, να τα ονομάζουν και να αναγνωρίζουν ποια από αυτά καταπατούνται λόγω της παράνομης κατοχής.	Δημιουργία μόνιμης πινακίδας σε κάθε τάξη με θέμα «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ».	Όλες οι τάξεις	Σεπτέμβριος		
Να γνωρίσουν μέσα από τις τέχνες και τα γράμματα, τους καλλιτέχνες και τα έργα τους, την τουρκική εισβολή και τις συνέπειες της, για τους Κύπριους.	Συγγραφή και εικονογράφηση ποιημάτων, μέσω της χρήσης ψηφιακών λογισμικών. Δημιουργία τραγουδιών σχετικά με τα κατεχόμενα μέρη, με τη χρήση ψηφιακών λογισμικών.	Όλες οι τάξεις	ολόχρονα		
Να κατανοούν και να χρησιμοποιούν ορθά λεξιλόγιο και έννοιες που έχουν σχέση με την εισβολή και την κατοχή στο νησί μας.	Προβολή οπτικού υλικού, φωτογραφιών ή άλλου οπτικοακουστικού υλικού για την εισβολή και κατοχή. Εισήγηση για παρακολούθηση εκπομπής «Εμείς και ο κόσμος μας», επεισόδιο «Η ιστορία του τετραδίου Δεν Ξεχνώ».	Όλες οι τάξεις	ολόχρονα		
Να γνωρίσουν τα βασικά γεγονότα γύρω από το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή. Να κατανοήσουν τις συνέπειες της τουρκικής εισβολής σε διάφορους τομείς: ανθρωπιστικός, κοινωνικός, οικονομικός, πολιτιστικός, κ.λπ..	Πρόσκληση ανθρώπων που έζησαν την εισβολή για να μοιραστούν τις εμπειρίες και τα συναισθήματά τους. Εντοπισμός προσφύγων μαθητών στο σχολείο μας.	Όλες οι τάξεις Όλες οι τάξεις	Φεβρουάριος Φεβρουάριος		
Να γνωρίσουν τις προσπάθειες που γίνονται σήμερα από όλους τους τομείς για επίλυση του ζητήματος. Να αναφέρουν ποιοι παράγοντες συνέβαλαν και συμβάλλουν στην αντοχή και επιμονή του λαού για δικαίωση.	Πρόσκληση λογοτεχνών και καλλιτεχνών που ασχολήθηκαν ειδικά με το θέμα της εισβολής.		Μάρτιος		

Να αναγνωρίζουν και να σέβονται τα κρατικά μας σύμβολα.	Εκμάθηση τραγουδιών αντικατοχικών και αγωνιστικών (Αμμόχωστος, Καρτερούμεν, Γυρισμός, Πενταδάκτυλέ μου, Θα σταθούμε στη γη που μας γέννησε κ.λπ.)	Όλες οι τάξεις	Μάρτιος -Απρίλιος		
Να κατανοούν, να διεκδικούν και να ασκούν με συνέπεια τα δημοκρατικά ιδεώδη και τις δημοκρατικές διαδικασίες. Να καλλιεργούν πνεύμα αγάπης, ομόνοιας, αποδοχής και αλληλοκατανόησης.	Αγγλικά: Project Unit: Away from home. Η ενότητα αυτή δίνει τη δυνατότητα να μάθουν τραγούδι, λεξιλόγιο, και αντιστοίχιση της προσφυγικής κατάστασης όχι μόνο στην Κύπρο αλλά και σε άλλα μέρη του κόσμου (πρόσφατο Ουκρανικό και Γάζα).	Όλες οι τάξεις	Απρίλιος		
	Εβδομάδα ή Δεκαπενθήμερο «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ» στο δεύτερο τρίμηνο. Πραγματοποίηση ημερίδας με συγκεκριμένους σταθμούς.	Όλες οι τάξεις	Φεβρουάριος		
Κριτήρια Επιτυχίας:					

Αξιολόγηση

- Συνεχής, διαμορφωτική και τελική.
- Αυτο-αξιολόγηση από κάθε εκπαιδευτικό για τις δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο σχέδιο δράσης
- Τελική αξιολόγηση – συζήτηση των αποτελεσμάτων σε συνεδρίαση του προσωπικού.

Σημειώσεις:

1. Όλα τα πιο πάνω και άλλα πολλά αναμένεται να προωθηθούν **διαθεματικά**, μέσα από διάφορες θεματικές ενότητες και την ανάλογη διδακτέα ύλη του Αναλυτικού Προγράμματος (αγγλικά, μουσική, γεωγραφία, ιστορία, αγωγή ζωής, εικαστική αγωγή κ.λπ.).
2. Για τη φετινή σχολική χρονιά 2024 - 2025 προγραμματίζεται εβδομάδα εκδηλώσεων και δράσης «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ, Διεκδικώ» κατά το δεύτερο τρίμηνο (Φλεβάρη - Μάρτη).

5^{ος} ΣΤΟΧΟΣ ΥΠΟ ΕΜΦΑΣΗ :

«ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΉ ΜΑΘΗΣΗ»

Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία – ψηφιακός γραμματισμός

Ομάδα εργασίας :

Αννίτα Ιωαννίδου,

Γεωργία Νικολαΐδου,

Μαρία Νικολαΐδου

Σχολική Χρονιά 2024-2025

Σχέδιο Δράσης για την επαγγελματική μάθηση των εκπαιδευτικών


Αναγκαιότητα της υλοποίησης του σχεδίου δράσης

Κατά την περσινή σχολική χρονιά 2023-24 διενεργήθηκε καταγραφή εκπαιδευτικών αναγκών των εκπαιδευτικών και ακολούθησε συζήτηση. Μέσα στα πλαίσια αυτά το σχολείο όρισε ως βασικό άξονα της επαγγελματικής μάθησης για τη φετινή χρονιά την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές των εργαλείων στη μαθησιακή διαδικασία. Για το λόγο αυτό το σχολείο ενημέρωσε το ΠΠ έτσι ώστε να οργανωθούν οι κατάλληλες επιμορφωτικές δράσεις στα πλαίσια του Δημέρου εκπαιδευτικού σε κεντρική βάση ως έναρξη των δράσεων του σχολείου κατά τη φετινή χρονιά.

ΣΤΟΧΟΙ <i>Τι θέλουμε να πετύχουμε;</i>	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε το στόχο μας;	ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΤΗΤΕΣ Ποιος αναλαμβάνει τι; Συντονισμός	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ Α Πότε;	ΠΟΡΟΙ Προσωπικό Χρήματα Μέσα-Υλικά Χρόνος Άλλοι	ΜΕΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
<p>A. Η βελτίωση των ψηφιακών δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών</p> <p>B. Γνωριμία με ψηφιακά εργαλεία: PIXTON, MINDOMO, PADLET, KAHOOT, Storybird, AI....</p> <p>Γ. Χρήση των εργαλείων στην τάξη, κάνοντας την εκπαιδευτική διαδικασία ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική.</p>	<p><u>ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</u> <u>A. Προτεινόμενες Δραστηριότητες</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ: • Δημέρο Εκπαιδευτικού "Αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία" • Επιμόρφωση από λειτουργούς του Κέντρου Κοινωνικής Καινοτομίας (CSI), "Ψηφιακές δεξιότητες και λογισμικά_ ευρωπαϊκά έργα" • Erasmus+ • Εισηγήσεις στη συνεδρία – Συζήτηση καλών πρακτικών 	<p>ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΚΠ/ΚΟΙ</p>	<p>5/9/24</p> <p>21/10/24</p> <p>ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ</p>		<p>Μέσα από δοκίμια αξιολόγησης των μαθητών και δράσεις του σχολείου, σε συζήτηση προσωπικού, με την ολοκλήρωση των δράσεων</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιοποίηση συμβούλων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, Μαθηματικών, Ελληνικών • Αξιοποίηση συναδέλφων με ιδιαίτερες γνώσεις και ενδιαφέροντα • Ανταλλαγή επισκέψεων σε τάξεις • Παρακολούθηση προαιρετικών σεμιναρίων ΠΙ • Πρόσκληση εισηγητών-ομιλητών • Εργαλεία στα οποία θα επιδιωχθεί επιμόρφωση: <ul style="list-style-type: none"> ✚ Εργαλείο δημιουργίας Comics PIXTON (www.pixton.com) → βοηθά στην κατασκευή ψηφιακών ιστοριών, γεγονόσ που βελτιώνει τη γλωσσική ικανότητα των μαθητών ✚ Εργαλείο κατασκευής Εννοιολογικών/Νοητικών Χαρτών MINDOMO (www.mindomo.com) → επιτρέπει στους μαθητές να αναλύουν τη σκέψη τους, να επεξεργάζονται πληροφορίες, να σχεδιάζουν, να παρατηρούν, να συγκρίνουν, να σκέφτονται δημιουργικά καθώς και να κάνουν συνδέσεις. ✚ Εργαλείο παραγωγής πολυτροπικών κειμένων PADLET (https://edtech.gr/padlet/) → δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές και στους εκπαιδευτικούς να αναρτούν πληροφορίες σε έναν ειδικά διαμορφωμένο ψηφιακό πίνακα ανακοινώσεων μέσω του drag and drop (σύρε και τοποθέτησε). Η λειτουργία 				
--	--	--	--	--	--

	<p>του Padlet είναι παρόμοια με εκείνη ενός κανονικού πίνακα ανακοινώσεων, ωστόσο μπορεί κανείς σε αυτόν να επισυνάψει βίντεο, φωτογραφίες, αρχεία, κείμενα και υπερσυνδέσμους. Επιπλέον, οι μαθητές μπορούν να επισυνάψουν σημειώσεις ή εργασίες μαθημάτων. Η υπηρεσία επιτρέπει την κοινή χρήση του πίνακα από πολλά άτομα ταυτόχρονα, επομένως συνδυάζει τις αρχές των ομαδοσυνεργατικών μεθόδων αλλά και του project.</p> <p>✚ Διαδικτυακό εργαλείο ΚΑHOOT (https://edtech.gr/kahoot/) → δίνει τη δυνατότητα στους εκπαιδευτικούς να κατασκευάσουν με εύκολο και γρήγορο τρόπο κουίζ με τη μορφή παιχνιδιών προκειμένου να αξιολογήσουν τους μαθητές τους εντός της τάξεως σε πραγματικό χρόνο. Η λειτουργία του περιλαμβάνει την παρουσίαση των κουίζ σε όλους τους μαθητές σε διαδραστικό πίνακα και κατόπιν εκείνοι απαντούν στη δική τους συσκευή (υπολογιστή, tablet κλπ.). Για την κατανόηση γραπτού λόγου μπορούν να δημιουργηθούν κουίζ με ερωτήσεις σχετικές με ένα κείμενο ή ενδεχομένως να συμμετάσχουν και οι ίδιοι οι μαθητές στην κατασκευή του προκειμένου να εντρυφήσουν περισσότερο σε ένα κείμενο. Το «Kahoot!» μπορεί να χρησιμοποιηθεί και κατά την εφαρμογή της ομαδοσυνεργατικής μεθόδου διδασκαλίας.</p> <p>✚ Πλατφόρμα Genially → δίνει στον εκπαιδευτικό τη δυνατότητα δημιουργίας ενός πολυτροπικού κειμένου με την προσθήκη εικόνων, μουσικής ή βίντεο. Οι</p>			
--	---	--	--	--

	<p>μαθητές είναι σε θέση να κατανοήσουν καλύτερα το κείμενο, να αναπτύξουν δημιουργικούς τρόπους σκέψης. Δίνει τη δυνατότητα κατασκευής quiz.</p> <p> Storybird → είναι ένα εργαλείο γραφής που παρέχει στους μαθητές έργα τέχνης για χρήση ως οπτικές προτροπές για τη δημιουργία ιστοριών.</p>				
--	--	--	--	--	--